



LLS.....qui si piantano querce



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE Ninni Cassarà



LICEO LING.S. - "N. CASSARA"-PA
Prot. 0003801 del 18/02/2022
(Uscita)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà"

Sede Via Don Orione 44 Palermo

PAPM100009 Succursale Via G. Fattori, 86

Palermo PAPM100009 tel. 091/545307 - 091/6711187

E-MAIL papm100009@istruzione.it

papm100009@pec.istruzione.it Sito web:

www.linguisticocassarà.edu.it

CODICE UNIVOCO UFFICIO UF2XY7



Unione Europea
REPUBBLICA ITALIANA
Regione Siciliana

Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio

Ai docenti interni di ruolo del Liceo Linguistico Ninni Cassarà
Albo pretorio
Amministrazione Trasparente
Sito internet

CIP: SPER.SICILIA.REG.NAZ/LINEA2/CIRC08.2020/9.2.8/028

CUP: G79J21009700002

Progetto: Il diritto alla bellezza: esperienza e consapevolezza del territorio e dei beni culturali per una cittadinanza globale

Avviso di selezione fra il personale interno per il reclutamento di n. 2 docenti

Modulo 1 - Spazi dell'arte a Palermo: le tipologie museali
Modulo 2 - Il Museo come opera d'arte

Interventi in favore delle Istituzioni Scolastiche Statali di ogni ordine e grado, ai sensi dell'art. 1 lettera d della L. R. 16/08/1975 n. 66 - Esercizio finanziario 2021 (anno scolastico 2021/2022) – capitolo 373361 – "Progetti sperimentali di collaborazione didattico-scientifica con Università o Enti pubblici di ricerca"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il DDS 2323 del 20/10/2021 Decreto di approvazione ed impegno Progetti sperimentali di collaborazione didattica scientifica con Università o Enti pubblici di ricerca;

Vista la circolare 8/2020;

Vista la nota prot. n. 46050 del 02/11/2021 della Regione Siciliana;
Vista la nota di integrazione prot. n. 53938 del 30/11/2021 della Regione Siciliana;
Vista la variazione di bilancio n. 45 al programma annuale 2021:
Vista la voce di spesa P02-11
Vista la scheda finanziaria del progetto

EMANA

il seguente bando interno, riservato esclusivamente al personale dell'amministrazione scrivente destinataria dei fondi, per il reclutamento di **n. 2 docenti interni** a cui affidare come di seguito specificato: incarico di docenza dei moduli Laboratori interni all'istituzione (ore 25 per ciascun docente per il modulo per € 46,45 orari, onnicomprensivi di tutti gli oneri a carico dell'amministrazione)

ART. 1 – SELEZIONE

Requisito di accesso: essere docenti di ruolo nelle discipline storiche, storico-artistiche e letterarie, in servizio nella scuola per l'a. s. 2021/2022 per il progetto *Il diritto alla bellezza: esperienza e consapevolezza del territorio e dei beni culturali per una cittadinanza globale*

Descrizione degli obiettivi e delle finalità del progetto; evidenziare il contesto, il numero, il profilo degli studenti coinvolti; descrivere partenariati e le attività formative e/o di orientamento da sviluppare; illustrare risultati e l'impatto previsto.

La selezione avverrà secondo i criteri descritti nella tabella sottostante (**da compilare pena esclusione**)

	Tabella di valutazione	Punteggio	Punteggio a cura candidato	Punteggio a cura Ufficio
1	Laurea specialistica TITOLO ACCESSO (art.3)	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 7 per votazione da 81 a 95 Punti 9 per votazione da 96 a 100 Punti 12 per votazione 101 a 105 Punti 16 per votazione da 106 a 110 Punti 20 per votazione uguale a 110 e lode		
2	Master di I o II livello Corso di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere congruente con la tematica del modulo formativo	Punti 4 per ogni master e/o corso di durata biennale Punti 2 per corso di durata annuale (fino a un Massimo di 14 punti)		
3	Esperienza come referente di progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa, coordinatore di gruppi di lavoro, collaboratore con DS, funzione strumentale, animatore digitale, team dell'innovazione, componente commissioni lavoro	Punti 2 per ogni esperienza (fino ad un massimo di punti 16)		
	Punteggio max p.ti 50	Totale		

Descrizione del progetto

IL DIRITTO ALLA BELLEZZA:

esperienza e consapevolezza del territorio e dei beni culturali per una “cittadinanza globale”

Essere cittadini del mondo significa identificarsi come membri di una comunità globale e contribuire alla crescita e allo sviluppo dei valori della stessa senza distinzioni, vincoli e barriere. Un cittadino del mondo è consapevole del fatto che le sue azioni avranno una ricaduta a livello locale, nazionale ed internazionale. Un cittadino del mondo ha consapevolezza di come questo sia strutturato, partecipa attivamente alla comunità in cui si identifica maggiormente, locale o globale che sia, si indigna per le cause sociali e si impegna a rendere il pianeta un luogo più sostenibile ed equo. L'acquisizione di questa consapevolezza e la maturazione di questo profilo passano attraverso molteplici azioni, e tra queste ricopre un ruolo importante la conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico e culturale, capace di ispirare sentimenti di appartenenza e di favorire inclusione, pluralità e corresponsabilità democratica.

Con questo progetto si vuole fornire agli studenti che si avviano a vivere il passaggio dalla formazione scolastica a quella universitaria, e quindi a completare quella acquisizione di identità che caratterizza l'età adolescenziale, gli strumenti per conoscere e valorizzare il patrimonio e l'identità del territorio e per sviluppare un senso di appartenenza che dalla dimensione locale si estende all'intero pianeta favorendo inclusione, pluralità e corresponsabilità. La conoscenza e la consapevolezza del territorio sono capaci di dare un senso e un contenuto a questioni prioritarie per una seria progettualità del futuro: patrimonio culturale, cittadinanza, sostenibilità; ma anche fruibilità del patrimonio culturale, perché: "prima ancora che implicare un dovere di rispetto e conservazione, esso vitalmente investe le attese della società, la sua tutela è legittimità da una accessibilità e godimento estensivamente fruibili" (M.Grazia Messina - prefazione a Diritto alla bellezza)

OBIETTIVI:

analizzare criticamente i sistemi di governance globali, le strutture e i processi e valutare le implicazioni per la cittadinanza globale;

possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani;

valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;

contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;

analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;

interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati a un determinato contesto;

rispettare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti virtuali;

conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;

essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber-bullismo;

offrire un ambiente educativo di apprendimento efficace e significativo affinché ciascun alunno e ciascuna alunna possano realizzare il valore di "persona" e l'educazione si configuri come processo che consente di mettere in atto ed esternare i talenti di ciascuno (ex ducere);

incrementare il livello di inclusività, garantire il diritto all'istruzione e ad una formazione adeguata, favorire il successo scolastico e promuovere lo sviluppo delle potenzialità di tutti gli alunni, in particolare degli alunni BES.

FINALITÀ

acquisire gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;

riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni

essenziali;

essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;

saper argomentare la propria opinione, autonomamente intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);

saper valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;

sapersi orientare nella lettura e nella comprensione dei punti salienti di un testo normativo e usare un registro linguistico adeguato alla comunicazione istituzionale;

individuare i valori alla base del dettato costituzionale e riconoscere l'applicazione nella pratica quotidiana;

avvalersi dei mezzi di comunicazione virtuale con consapevolezza e responsabilità, rispettare le norme di comportamento nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali ed essere consapevole della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;

saper creare e gestire la propria identità digitale ed essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.

DESCRIZIONE DEL MODULO 1 - *Spazi dell'arte a Palermo: le tipologie museali*

Negli ultimi anni Palermo ha conquistato una maggiore visibilità a livello internazionale nel contesto del cosiddetto "turismo culturale" grazie al potenziamento dell'offerta di spazi e luoghi per la fruizione dell'arte, in modo particolare di quella contemporanea. Le istituzioni pubbliche e private coinvolte hanno sviluppato un variegato sistema di gallerie, musei e spazi espositivi, ciascuno con una diversa e peculiare tipologia, il cui studio può fornire ulteriore impulso alla valorizzazione dell'arte contemporanea e, più in generale, dei beni culturali. Il modulo intende fornire agli allievi la conoscenza diretta e la consapevolezza di queste realtà culturali.

DESCRIZIONE DEL MODULO 2 - *Il Museo come opera d'Arte*

Negli ultimi decenni sono nate strutture architettoniche aperte e flessibili, con ampi spazi modulabili, in grado di lasciarsi plasmare dalle opere stesse, ma anche i cosiddetti «musei blockbuster», dalle architetture così innovative da divenire esse stesse dei poli di attrazione, indipendentemente dalle collezioni che custodiscono, come il MART di Rovereto, progettato da Mario Botta e Giulio Andreoli, il MAXXI di Roma, ideato da Zaha Hadid, o il Guggenheim Museum di Bilbao del canadese Frank O. Gehry. Anche Palermo e la Sicilia sono state interessate da questo fenomeno, seppur in forma più contenuta rispetto alle grandi capitali europee. Il modulo intende far conoscere agli allievi gli esempi siciliani più significativi, a partire dall'iter amministrativo e da quello progettuale che ne ha reso possibile la realizzazione

ART. 2 - COMPITI DI PERTINENZA DEL DOCENTE

- Predisporre una programmazione dettagliata dei contenuti del progetto, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- Avere cura che nel registro didattico vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione;
- Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- Interfacciarsi con i formatori esterni per le attività di laboratorio e per i seminari di orientamento universitario;
- Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.

-
- Redigere un puntuale progetto didattico relativamente agli obiettivi e alle finalità previste dal progetto;
- Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
- Predisporre la somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;
- *Rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina.*

ART. 3 COMPENSO ORARIO PREVISTO E DURATA DELL'INCARICO

I corrispettivi economici previsti comprensivi degli oneri riflessi e di tutte le ritenute a norma di Legge sono i seguenti:

n. 2 Docenti	n. 25 ore cadauno docente ad € 46,45/h (omnicomprensivo degli oneri Stato) per ogni ora svolta per un totale omnicomprensivo lordo stato di €. 1.161,25 (millecentosessantuno/25)
---------------------	--

La quantificazione delle ore verrà verbalizzata su appositi registri.

La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione dell'importo assegnato a questa Istituzione Scolastica e a relazione finale consegnata al DS.

La durata dell'incarico ha validità fino alla durata complessiva di espletamento dei lavori presumibilmente al 30.08.2022 data ultima di chiusura del progetto.

L'incarico potrà essere revocato in qualunque momento, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale, in base alla quantificazione delle assenze dei corsisti.

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di precedenza nella graduatoria redatta sulla base dei punteggi.

I docenti assumeranno sulla base della posizione in graduatoria.

L'incarico potrà essere revocato in qualunque momento, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale del laboratorio in base alla quantificazione delle assenze dei corsisti.

ART. 4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le istanze, corredate dal Curriculum Vitae in **formato europeo** (a tal fine si prega di evidenziare nel curriculum le esperienze ed i titoli per i quali si richiede la valutazione), dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto e pervenire utilizzando l'apposito modello allegato alla presente (All.A/ All B),

entro **giorno 25/02/2022 solo ed esclusivamente via e-mail all'indirizzo papm100009@istruzione.it**, avente come Oggetto: "Selezione docente interno Il diritto alla bellezza: esperienza e consapevolezza del territorio e dei beni culturali per una cittadinanza globale" modulo **Laboratori interni all'istituzione**

Per essere certi di avere inviato richiedere avviso di ricezione all'atto dell'invio.

Si fa presente che:

- Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato;
- Le domande che risultassero incomplete o prive del Curriculum Vitae non verranno prese in considerazione;
- L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese è motivo di rescissione del contratto.
- Gli incarichi saranno assegnati tenendo conto della preferenza espressa dai docenti secondo la loro posizione in graduatoria.

ART. 5 AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E DISPOSIZIONI FINALI

Ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente bando.

In caso di mancanza o parziale disponibilità di candidati, il Dirigente Scolastico darà attuazione a tutte le procedure ritenute opportune e necessarie, ricorrendo al Bando ad evidenza pubblica.

Il Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico; il Responsabile del trattamento dati il D.S.G.A. Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione degli interventi finanziati con i Fondi Strutturali. Il presente bando interno è pubblicato all'albo on-line del sito web dell'istituzione scolastica.

ALLEGATI: Domanda di partecipazione al bando (allegato A) e tabella di autovalutazione dei titoli (allegato B).

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Daniela Crimi